



# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 30.09.2022 № 942-л

О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых  
и вокальных коллективов

В целях развития детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения, сохранения песенного наследия страны:

1. Утвердить Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Положение).

2. Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования детей Центру развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (Гридневу) организовать проведение регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – конкурс) в соответствии с Положением.

3. Территориальным управлениям министерства образования и науки Самарской области (Гороховицкой, Полишуку, Сизовой, Сазоновой, Халаевой, Куликовой, Каврыну, Русанову, Кочукиной, Двирнику, Баландиной, Пожидаевой, Светкину) и департаментам образования администраций городских округов Самара и Тольятти (Коковиной, Лебедевой):

3.1. обеспечить организацию и проведение в образовательных округах муниципального (окружного) этапа конкурса в соответствии с Положением;

3.2. обеспечить участие обучающихся в муниципальном (окружном) этапе конкурса.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на управление общего образования министерства образования и науки Самарской области (Лапшову).

Заместитель министра  
образования и науки  
Самарской области



Е.О.Пинская

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель министра  
образования и науки  
Самарской области



Е.О. Пинская

« 30 » 09 2022 год

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель министра  
культуры  
Самарской области



И.Е. Калягина

« 30 » 09 2022 год

Положение  
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и  
вокальных коллективов

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов является межведомственным проектом, реализуемым министерством образования и науки Самарской области и министерством культуры Самарской области.

1.2. Организаторы конкурса:

Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ);

государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – АСТ).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс нацелен на развитие детского хорового движения,

культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранения песенного наследия страны.

## 2.2. Задачи конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной песенной культуры, лучшим образцам вокально-хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций музыкального искусства;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

## 3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие хоровые и вокальные коллективы общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы.

3.2. Возраст обучающихся в составе коллективов: от 7 до 18 лет включительно.

## 4. Руководство конкурсом

4.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

4.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших на конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

## 5. Номинации конкурса и требования к участникам

5.1. Конкурс проводится по трём номинациям:

5.1.1. Школьный хор «Песни юности».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов и направлений (академический хор, народный хор, эстрадный хор; смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) в любом количественном составе (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Минимальное количество участников хора – 12 человек.

Можно участвовать полным составом, либо заявить в конкурс одну или несколько возрастных групп коллектива.

Возрастные категории: младшая (7-10 лет), средняя (10-14 лет), старшая (14-18 лет), сводный хор (7-18 лет).

5.1.2. Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп» (вокальные ансамбли разной жанровой и стилевой направленности: академические, народные, эстрадные, джазовые, бардовские, т.д.)

5.1.3. Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня» (вокальные семейные коллективы). Возраст участников не ограничен. Количественный состав коллектива – от 3-х человек и более без учета аккомпанирующей группы.

5.2. Каждый из участников представляет для экспертной оценки видеозаписи трех разнохарактерных произведений различной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз, современная музыка (поп, рок, кантри, т.д.), бардовская песня, народная песня, стилизованная народная песня, т.д.

Допускается исполнение одного произведения в виде попурри.

Все участники исполняют не менее одного произведения a'capella.

Видеозаписи с использованием «фонограммы плюс» не оцениваются.

Общая продолжительность звучания всех трех произведений: не более 12 минут.

5.3. На каждое произведение делается отдельная видеозапись и соответствующая ссылка. Видеозаписи должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или в открытой группе социальной сети ВКонтакте. Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу, быть доступной для просмотра до 1 апреля 2023 года.

5.4. Видеозаписи должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек), разрешение видеозаписи – 720 пикселей.

5.5. Участники обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами или иными правообладателями исполняемых произведений.

## 6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа с октября по декабрь 2022 года: муниципальный (окружной) этап (по образовательным округам) – октябрь-ноябрь 2022 года; региональный этап – декабрь 2022 года.

6.2. Муниципальный (окружной) этап.

6.2.1. Муниципальный (окружной) этап конкурса проводится в он-лайн формате.

6.2.2. Организатор конкурса по образовательному округу:

по согласованию с АСТ определяет состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 22), определяет победителей и призёров, направляет победителей на региональный этап конкурса;

с 28 по 30 ноября 2022 года направляет на электронную почту oseo.csm@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2):

протокол заседания жюри муниципального (окружного) этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального (окружного) этапа с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 22);

аналитическую записку по итогам проведения муниципального (окружного) этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4).

### 6.3. Региональный этап.

6.3.1. Региональный этап конкурса проводится в он-лайн формате.

6.3.2. Образцовые творческие коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный (окружной).

Для участия в финале Образцовые творческие коллективы с 28 по 30 ноября 2022 года направляют заявку (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 22) на электронную почту oseo.csm@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2).

Если Образцовый творческий коллектив является победителем муниципального (окружного) этапа, подавать заявку самостоятельно не требуется (п. 6.2).

6.3.3. Заявки на участие в финале конкурса победителей муниципального (окружного) этапа подают организаторы конкурса по образовательному округу (п. 6.2).

6.3.4. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ [www.цсмсамара.рф](http://www.цсмсамара.рф) и направлен организаторам конкурса по образовательным округам.

## 7. Критерии оценки работ

техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание, музыкальность), сценическая культура; выразительность, артистичность, наличие оригинальных решений в постановке и исполнении; соответствие внешнего вида художественному замыслу; соответствие репертуара возрасту исполнителей.

## 8. Подведение итогов конкурса

8.1. Победители в каждой номинации награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате \*.pdf направляются в архиве на электронную почту участника, указанную в заявке.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Победители участвуют в отборочном (заочном) туре федерального этапа конкурса, который проводится федеральным организатором конкурса в январе-феврале 2023 г.

## 9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку



на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные Оргкомитета:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

[oceo.csm@mail.ru](mailto:oceo.csm@mail.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
о проведении регионального этапа Всероссийского  
конкурса хоровых и вокальных коллективов

Состав оргкомитета  
регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных  
коллективов

1. Лапшова Татьяна Евгеньевна – руководитель управления общего образования министерства образования и науки Самарской области
2. Плишко Елена Владимировна – главный консультант управления реализации культурной политики департамента стратегического планирования и развития отрасли министерства культуры Самарской области
3. Гриднев Анатолий Николаевич – директор ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ
4. Жаткин Игорь Федорович – директор ГБУК АСТ
5. Карлинская Лариса Валериевна – зав. отделом ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
о проведении регионального этапа Всероссийского  
конкурса хоровых и вокальных коллективов

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо в течение пяти рабочих дней: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» сначала дать обозначение конкурса – конкурс хоров, затем указание на автора письма. Например: конкурс хоров ДШИ 17 Самара, конкурс хоров муноператор ЮЗ.

(Почта oseo.csm@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
о проведении регионального этапа Всероссийского  
конкурса хоровых и вокальных коллективов

Форма протокола заседания жюри муниципального (окружного) этапа  
регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных  
коллективов

\_\_\_\_\_ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

Постановили:

1. Признать победителями и направить на региональный этап конкурса в номинации «\_\_\_\_\_»:
  - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
  - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

- Признать победителями и направить на региональный этап конкурса в номинации «\_\_\_\_\_»:
- возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

Подписи жюри:

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4  
о проведении регионального этапа Всероссийского  
конкурса хоровых и вокальных коллективов

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального (окружного)  
этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных  
коллективов

\_\_\_\_\_ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников:

из них по номинациям:

из них по возрастным категориям:

из них со статусом ОВЗ (индивидуальные и коллективные  
участники):

Количество образовательных организаций:

Количество муниципалитетов (перечислить названия):

2. Выводы и рекомендации жюри

---

---

---

---